



CLICHE LOVE SONG

Chorégraphe : Jo Thompson Szymanski, Guyton Mundy, John Robinson (Oct 2015)
Description : Intermédiaire 2 murs 32 temps en ligne tag restart final
Musique : Cliche Love Song - Basim (Clean version, CD Single 'pochette verte' ou la version live Eurovision 2014)
Introduction : 24 temps, départ sur "I met this lady"
Séquence : 32, 24, 32, 16, 32, 24, 32, Tag, 32, 32

TWIST RIGHT, KICK-BALL-CROSS, TRIPLE FWD, C BUMP SWIVEL TURNING 1/2 LEFT

1&2 Pivoter les talons à D, pivoter les pointes à D, pivoter les talons à D
3&4 Kick PG en diagonale avant G, PG à côté du PD, croiser PD devant PG
&5&6 Sweep PG d'arrière en avant, pas chassé avant PG (G,D,G)
7&8 Touche pointe PD avec bump à D en tournant légèrement les talons à D, tourner les talons 1/4 t à G avec bump à G, tourner les talons 1/4 t à G avec bump à D (*PDC sur PD*) (6hoo)

WALK FWD, CROSS SAMBA, CROSS, 1/4 RIGHT, 1/4 RIGHT & CROSS & CROSS

1-2 PG devant, PD devant
3&4 Croiser PG devant PD, rock step PD à D, revenir sur PG
5-6 Croiser PD devant PG, 1/4 t à D et PG derrière (9hoo)
&7&8 1/4 t à D et PD à D, croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG devant PD (12hoo)
Restart Ici à la répétition n°4

SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND-SIDE-CROSS, 1/4 LEFT, 1/2 LEFT, COASTER STEP

1-2 Rock step PD à D *avec roulement épaule D de bas en haut*, revenir sur PG
3&4 Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG
5-6 1/4 t à G et PG devant (9hoo), 1/2 t à G et PD derrière (3hoo)
7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant
Restart Ici à la répétition n°2
Ici à la répétition n°6
Remplacer Coast Step par Coaster Cross 1/4 Turn Left. Sur 8 remplacer PG devant par: 1/4 t à G et croiser PG devant PD

PRESS FWD, RECOVER & PRESS FWD, RECOVER, 4x (WALK TURNING 3/4 LEFT)

1-2& Press rock step avant PD *avec mouvement du corps vers le haut*, revenir sur PG, PD à côté du PG
3-4& Press rock step avant PG *avec mouvement du corps vers le haut*, revenir sur PD, PG à côté du PD
5-8 3/4 t à G (D,G,D,G) (6hoo)

TAG

2x (NIGHTCLUB BASIC WITH 3/4 TURN LEFT/HITCH, RUN BACK, ROCK BACK, 1/4 LEFT-SIDE-BEHIND, UNWIND FULL TURN LEFT)

1-4 PD à D, pause, rock step PG derrière PD, revenir sur PD
5-6 1/4 t à G et PG devant (9hoo), 1/2 t à G et PD à côté du PG (3hoo)
7-8 PD derrière, PG derrière
1-2 Rock step arrière PD, pause

3-5 Revenir sur PG avec 1/4 t à G, PD à D (12h00), PG derrière PD

6-8 Dévisser 1 tour à G (12h00)

9-32 Refaire 1-16

DIAGONAL STEP TOUCHES WITH CLAPS, SIDE ROCK & CROSS, BACK-BACK-CROSS-BACK, FULL TURN BACK, OUT, OUT, FUNKY ARM MOVEMENTS

1-2 PD en diagonale avant D, touche PG à côté du PG et clap

3&4 PG en diagonale avant G, touche PD à côté du PG et clap, touche PD à côté du PG et clap

5-6 Refaire 1-2

7&8 Refaire 3&4

1&2 Rock step PD à D, revenir sur PG, croiser PD devant PG

&3&4 PG derrière légèrement à G, PD derrière légèrement à D, croiser PG devant PD, PD derrière

5-6 1/2 t à G et PG devant (6h00), 1/2 t à G et PD derrière (12h00)

7-8 PG à G, PD à D

1&2& Plier et lever bras G parallèle au sol en croisant poing D sous main G, ramener poing D au centre, croiser poing G au-dessus main G, ramener poing D au centre

3-4 Bras D plié tourner le poing dans le sens des aiguilles (en commençant par le haut), descendre bras D et PD à côté du PG



<http://www.buddys-country-club.fr>

