

# AY AY AY

**Musique :** Brett KISSEL. « Navajo Rug »  
**Chorégraphie :** David Villellas  
**Type:** 64 comptes -2 Murs -1 Tag-2 Restarts.  
**Niveau :** Novices



## 1-8 LARGE STEP R FORWARD, STOMP L, HOLD, SWIVEL L FOOT, HOOK R

1-2 PD Grand pas devant en Diag D  
3-4 Stomp PG à côté du PD. Pause  
5-6- Pivote pointe PG à G. Pivote Talon PG à G  
7-8 Pivote pointe PG à G, Hook PD derrière genou G.

## 9-16 LARGE STEP R BACKWARD, STOMP L, HOLD, SWIVEL L, FOOT, HOOK R

1-2 PD Grand pas derrière en Diag D  
3-4 Stomp PG à côté du PD. Pause  
5-6- Pivote pointe PG à G. Pivote Talon PG à G  
7-8 Pivote pointe PG à G, Hook PD derrière genou G

## 17-24 WEAVE R, ¼ TR & ROCK STEP R, RECOVER, 1/4 TR & STEP R, CROSS L:

1-4 PD à D, croise PG derrière PD, Pas PD à D, croise PG devant PD  
5-8 ¼ Tour à D, Rock Step PD devant, Retour sur PG, 1/4 tour à D, Pas PD à D, croise PG devant PD

## 25-32 WEAVE R, ¼ TR & ROCK STEP R, RECOVER, 1/4 TR & STEP R, STOMP FORWARD

1-4 PD à D, croise PG derrière PD, Pas PD à D, croise PG devant PD  
5-8 ¼ Tour à D, Rock Step PD devant, Retour sur PG, ¼ tour à D, Pas PD à D, Stomp PG devant

## 33-40 KICK R FWD, STOMP R FWD, SWIVEL R, HEEL R(x2), (Jumping) KICK L, KICK R

1-2 Kick PD devant, Stomp PD devant  
3-4 Pivote Talon PD à D, retour au centre  
5-6 Touch Talon PD devant, Touch talon PD devant  
7-8 (en sautant) Pas PD derrière & Kick PG, Pas PG derrière & Kick PD

## 41- 48 FIICK L, STOMP, SWIVELS L, HOLD, RECOVER, SWIVELS L & HOOK L

1-2 Retour PD & Flick G, Stomp PG devant  
3-4 Pivoter Talons à G, Pause  
5-6 Retour Talons au centre, Pivoter Talons G  
7-8 Retour Talons au centre, Hook PG

## 49-56 GRAPEVINE L, HOOK, ½ TURN, HOOK, STOMPL, STOMP R

1-2 Pas PG à G, Croise PD derrière PG  
3-4 Pas PG à G, Hook PD derrière  
5-6 ½ Tour à D, Pas PG devant, Hook PG derrière  
7-8 Stomp PG, Stomp PD (hauteur des épaules)

## 57-64 TOE SPLIT, HEEL SPLIT, MILITARY PIVOT L

1-2 Ecarter Pointes, retour au centre  
3-4 Ecarter Talons, Retour au centre ( PdC/PG)  
5-6 Pas D devant, ½ Tour à G  
7-8 Pas D devant, ½ Tour à G,

## TAG à la fin du 1<sup>er</sup> Mur

1-2 Touch Talon PD devant, Retour au centre  
3-4 Touch Talon PG devant, Retour au centre

**RESTARTS :** au 3<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> murs, après le 4<sup>ème</sup> compte de la section 7



NEWCASTLE COUNTRY DANCER'S  
Châteauneuf Les Martigues  
<http://www.newcastlecountrydancers.fr/>

